

SUMMA +56
PARQUE Y MEMORIA, BODEGAS.

52 57 : BODEGA VIÑA GRACIA

2002 AGOSTO, OCTUBRE
DONN S.A.
BUENOS AIRES, ARGENTINA



SUMMA +56
PARQUE Y MEMORIA, BODEGAS.

52 57 : BODEGA VIÑA GRACIA

2002 AGOSTO, OCTUBRE
DONN S.A.
BUENOS AIRES, ARGENTINA

Bodegas en Chile
Winery in Chile
52 ARQUITECTURA
ARCHITECTURE
SUMMA #56

ACTO FUNDACIONAL

Fundar una Viña con la arquitectura supone superar el "deber ser" aparente de hacer vino. Para ganar un más allá percibido, se reúnen en esta obra las técnicas de producción, la entrega generosa de la tierra, y el trabajo orgánico de los hombres, en una creencia mayor, que es la Viña misma. La arquitectura intenta presentar poéticamente esta realidad que surge bajo una forma única propia del campo. La arquitectura ilumina el lugar que presta y señala un compromiso con su destinación: el vino es ocio. Es creador de tiempo para detenerse a compartir la vida tal como es. Hacer vino es hacer una invitación por el puro gusto de hacerla.

Este proyecto consiste en fundar artísticamente una Viña nueva, con la técnica y la arquitectura.
Crear es ir más allá de lo conocido y superar prejuicios arraigados sobre el "deber ser" aparente de las cosas.
Crear es también equivocarse, porque errando se llega al acierto.
Inventar es ver en los problemas oportunidades encubiertas.
Es desarmar la realidad para entenderla, sentir su resistencia, y reordenarla después, como hace un niño con su bicicleta.

Se trata de hacer con la Arquitectura una Bodega de Vinos.
Fundar la Viña Gracia y presentarla públicamente en el galpón de producción y guarda.

Entendemos que la tradición del vino es ser materia, que se reparte y se comparte para celebrar la vida tal como es.
El vino invita a detenerse en torno a algo común.
La tradición es repetir a menudo el rito alrededor de una mesa, y no producir una bebida en los dominios de un supuesto castillo de origen noble y Francés.

Trabajamos dando forma a estas ideas.

Se calculó la medida de los tajos en el forro para atenuar el sol, y dejar entrar luz natural al interior de la bodega en rayos distribuidos regularmente en el espacio.
Luz que siempre cambia mostrando el paso del día.
Llegada la noche la situación se invierte, y es el interior el que ilumina el exterior que lo rodea.

La medida de los tajos que se abren en el forro de madera terciada busca un equilibrio entre el interior iluminado con luz filtrada y pareja, que muestra con gracia y poesía la producción y guarda del vino, y la presencia del lugar, fuente generosa de sol, agua, y frío de montañas; la reunión del ingenio de quienes producen un más allá de la uva, con los elementos naturales, ricos pero inertes.
La vida se manifiesta en el cambio.

Las cosas inertes parecen animarse con las variaciones de la luz.
Que se ve al quedar retenida por el color o la tactilidad de la materia.

Visto desde el campo el límite exterior es permeable a la vista.
El interior se entrevé, invita a penetrar, y a recorrerlo sin dejar rincones a oscuras y olvidados.
La tontería de la forma, y el color primario, son propios de las construcciones del campo, que se instalan en el paisaje con la seguridad que les da no pretender ser otra cosa que ser plenamente lo que son.

Germán del Sol, Abril 2002

GERMÁN DEL SOL, ARQUITECTO

Viña Gracia

COLABORADORES:
Horacio Schmidt, arquitecto
Nicole Labbé, arquitecta
ARQUITECTO COLABORADOR: Oscar Mackenney, arquitecto industrial
PROPIETARIO: Cleopatra Agrícola
CÁLCULO ESTRUCTURAL: René Jara
CONSTRUCCIÓN: Patricio Perada
ESPECIALIDADES: Alberto Sfaio, Carlos Donoso, Jorge Orlandini
UBICACIÓN: Taitihue, Chile
SUPERFICIE TERRENO: 20 hectáreas
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 4520 m²
AÑO CONSTRUCCIÓN: 1996-1997



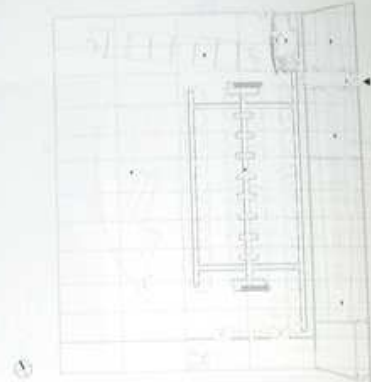
Plano de emplazamiento



SUMMA +56
PARQUE Y MEMORIA, BODEGAS.

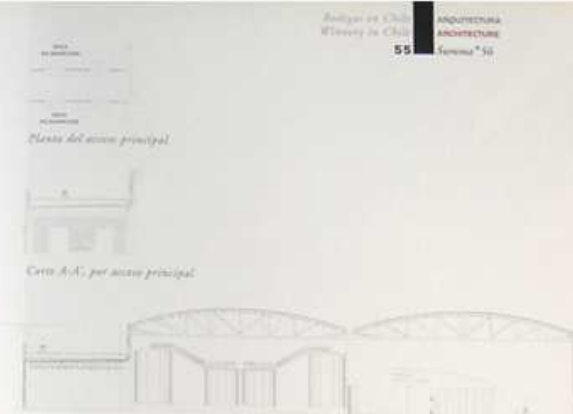
52 57 : BODEGA VIÑA GRACIA

2002 AGOSTO, OCTUBRE
DONN S.A.
BUENOS AIRES, ARGENTINA



Planta general

- 1. Acceso principal / 2. Sala de barricas / 3. Oficina
- 4. Elaboración / 5. Embotellado / 6. Estacionamiento en botella



Corte B-B' de la planta general



SUMMA +56
PARQUE Y MEMORIA, BODEGAS.

52 57 : BODEGA VIÑA GRACIA

2002 AGOSTO, OCTUBRE
DONN S.A.
BUENOS AIRES, ARGENTINA



Oficina: Elevaciones A, B, C y D



Elevación B



Elevación C



Elevación D



Oficina: Planta Baja



Planta 1° piso



Planta 2° piso

