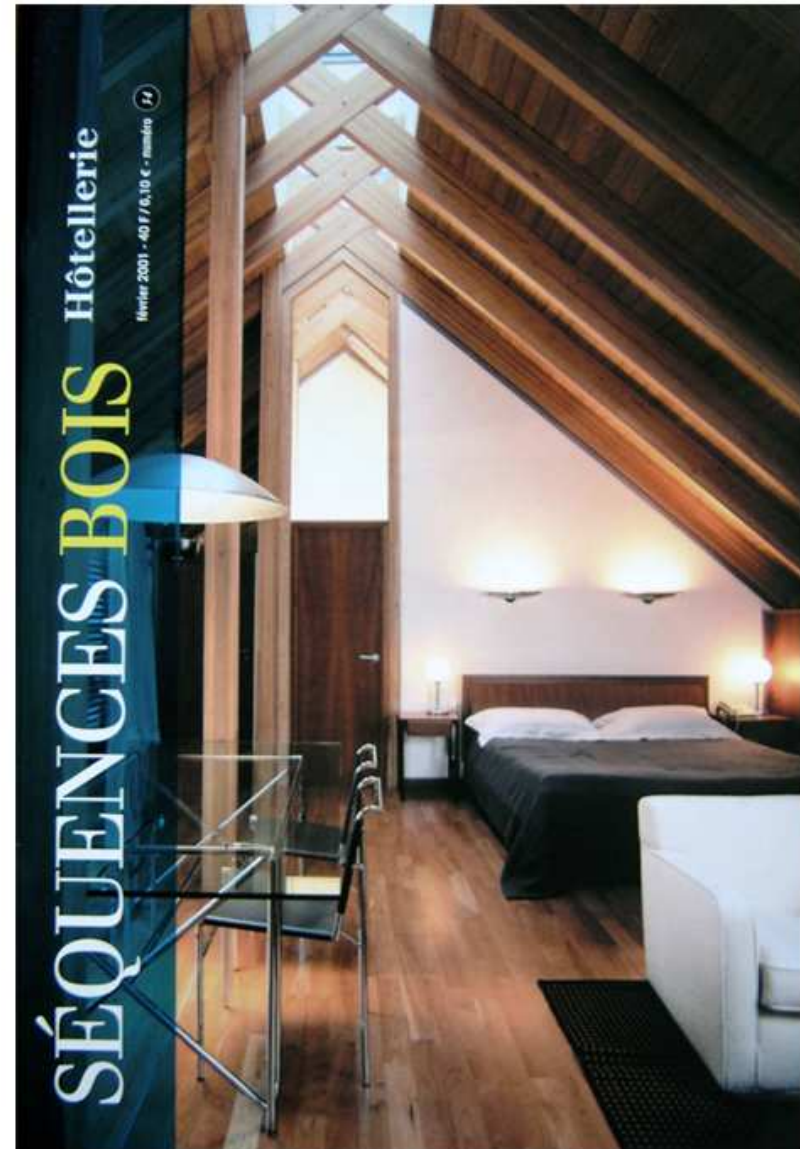


SÉQUENCES BOIS
HÔTELLERIE NUMÉRO 34

6 8 : HÔTEL EN PATAGONIE, CHILI

2001 FÉVRIER
COMITÉ NATIONAL POUR LE
DÉVELOPPEMENT DU BOIS,
PARIS, FRANCE



PISCINE
MATTEO CENGHINI E PASQUALINO SOLONITA

92 100 : SAUNA E PISCINA IN ATACAMA

2006
MOTTA ARCHITETTURA SRL
MILANO, ITALIA



6
REALISAZIONI

Hôtel en Patagonie

■ Tel un refuge, l'hôtel Salto Chico propose aux touristes en quête de paysages encore vierges et d'espaces infinis un équipement de loisir luxueux au pied des pics austères du parc national Torres del Paine au Chili.

ENTRE MONTAGNE ET EAU

L'ensemble hôtelier implanté au bord du fleuve Paine est constitué de deux bâtiments, l'hôtel et le bâtiment des bains, reliés entre eux par un chemin en caillibotés de bois légèrement surélevé au-dessus du sol de la prairie. L'hôtel, de forme compacte pour répondre aux conditions atmosphériques extrêmes, est composé autour d'un atrium spacieux, puits de lumière pour chacun des niveaux qu'il distribue. Le bar et la salle à manger jouissent d'une vue panoramique sur les cascades formées par le fleuve. Aux deux étages supérieurs, les trente chambres sont ouvertes sur le lac et la montagne. Au niveau inférieur, semi-enterré, salles de musique et de conférences côtoient les divers espaces techniques.

Le bâtiment des bains, qui regroupe une piscine chauffée et les espaces de remise en forme, s'étire le long du lac. Les ouvertures, aux dimensions variables, cadrent la nature alentour. Un ponton fiché dans le lac permet la baignade à l'extérieur, à la belle saison.



● Les lattes de lenga épousent les courbes de l'escalier central.

RÉSISTER AUX CONDITIONS CLIMATIQUES EXTRÊMES

L'adaptation de l'architecture au climat souvent inhospitalier de l'endroit a conduit à l'édification d'une structure novatrice par poteaux, poutres et planchers en béton armé, solidement dimensionnés pour résister aux tempêtes. Les murs de façade sont en ossature bois dont la mise en œuvre a été renforcée. Le choix de cette technique assure une isolation



● L'hôtel, profilé pour résister aux vents du large, est revêtu d'un bardage blanc, en pin, avec lequel contraste la couverture en cuivre.

thermique bien adaptée aux fortes variations de température. Les parements de bois, intérieurs et extérieurs, renforcent la notion de refuge. L'ossature en pin est renforcée de tubes carrés d'acier, entièrement recouverts de bois et d'isolant. À l'extérieur, les lattes de pin du bardage sont embollées et traitées avec des peintures imperméabilisantes pour résister à la violence des pluies. Les murs intérieurs et les piliers de la structure ont été habillés de « lenga » (type de hêtre indigène). Les sols conjuguent tapis de fibres végétales et parquets d'eucalyptus. L'aménagement, dessiné par les architectes, fait aussi appel aux bois de pays (hêtre et cyprès). L'ensemble de l'aménagement intérieur accentue le contraste entre l'ambiance de détente et la nature sauvage, jusqu'alors inaccessible, qui s'offre ici à la découverte. ■

Interventions : Corrado del Sol et Motta / Matteo Cenghini / Eugenio Iotti / Giancarlo Piretti / Maurizio Piretti / Pasqualino Solonita / Francesco Sella / S. J. / Luca Tassinari / Torres del Paine, Patagonie et Andes / Edilcom - 1995 / Photos : Greg Vreeland

● Le bâtiment des bains donne sur le lac par un ponton.



● Coupe transversale sur les espaces communs de l'hôtel.

● L'aménagement des chambres et des salles de bains évoque l'ambiance des cabines de bateau.



● Les parements des espaces de distribution conjuguent différentes essences de bois (hêtre, cyprès, eucalyptus).

● La piscine intérieure s'ouvre largement sur la nature alentour par de grandes baies taillées dans les murs à ossature bois.



7
REALISAZIONI