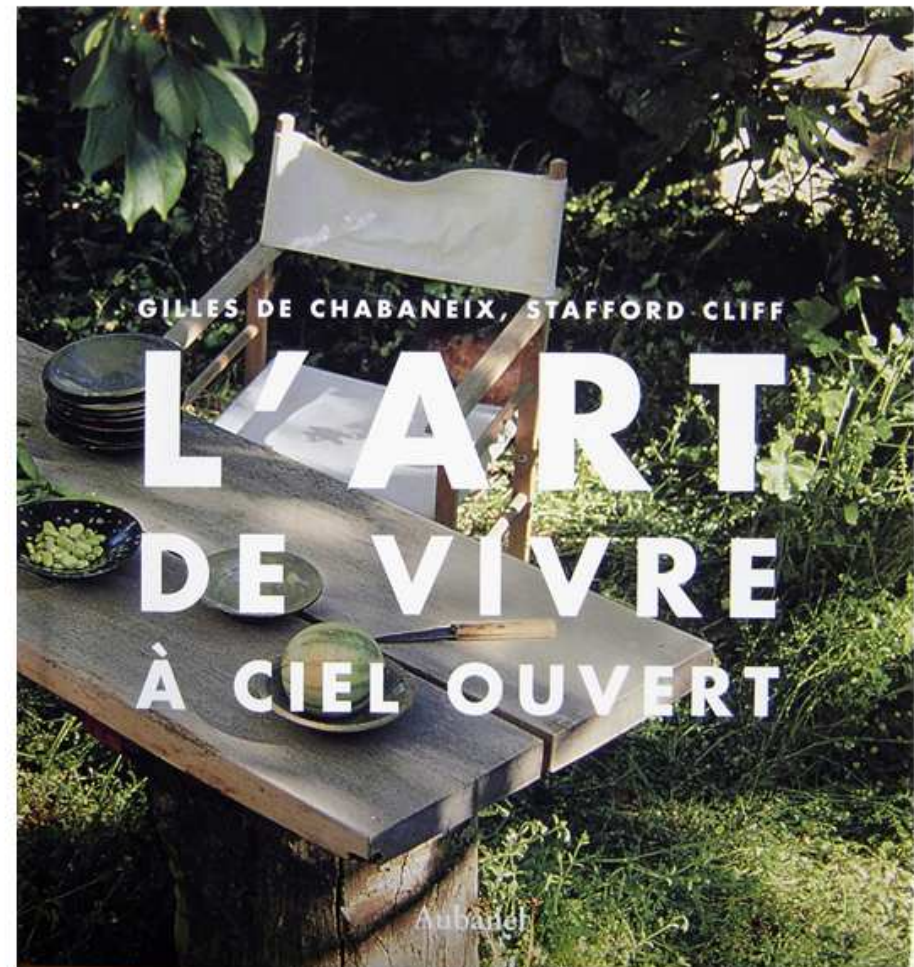


L'ART DE VIVRE À CIEL OUVERT
GILLES DE CHABANEIX
STAFFORD CLIFF

39 : DÉSERT D'ATACAMA
146 : HOTEL DE LUXE EN LISIÈRE DE
LA VILLE DE SAN PEDRO
238 : COMPLEXE HOTELIER

2005
AUBANEL, ÉDITIONS MINERVA
SUISSE



L'ART DE VIVRE À CIEL OUVERT
GILLES DE CHABANEIX STAFFORD CLIFF

39 : DÉSERT D'ATACAMA 146 : HOTEL DE LUXE 238 : COMPLEXE HOTELIER

2005
AUBANEL, ÉDITIONS MINERVA
SUISSE

A L'EXTÉRIEUR DE LA MAISON | L'ESPACE AL FRESCO



Au centre du Chili, le désert d'Atacama, l'une des régions les plus arides du globe, offre des paysages spectaculaires. Des hôteliers ont eu l'idée de tracer tout un parcours de sentiers jalonné d'aires de repos afin de permettre aux visiteurs de découvrir les environs immédiats. Le résultat fait un peu songer à une installation d'art.

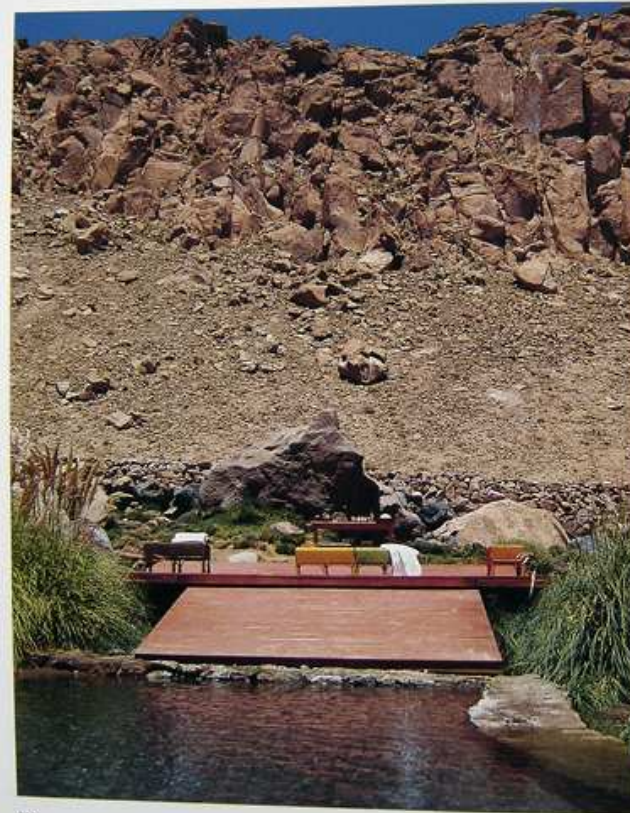


L'ART DE VIVRE À CIEL OUVERT
GILLES DE CHABANEIX STAFFORD CLIFF

39 : DÉSERT D'ATACAMA 146 : HOTEL DE LUXE 238 : COMPLEXE HOTELIER

2005
AUBANEL, ÉDITIONS MINERVA
SUISSE

VIVRE DEHORS | LES PLAISIRS DE LA VIE AL FRESCO



Le style de vie *al fresco* peut revêtir des formes bien différentes. Dans le désert d'Atacama, au Chili, les géants d'un complexe hôtelier ont imaginé une manière originale de déborder sur un environnement aride, en construisant des allées et des plates-formes de bain destinées aux clients, à l'écart des bâtiments principaux (*ci-contre*). Cette terrasse d'une maison belge avant-gardiste reste un lieu de contemplation tout au long de l'année (page opposée).
Resour en Méditerranée, à Saint-Rémy-de-Provence (pages suivantes) pour un peu de détente en plein air : une aire de repas décontractée a été aménagée devant la maison avec une simple table et des chaises de cuisine.