

DE ARHITECTURA NR.21  
VNARI

10 14 : BODEGA VIÑA GRACIA

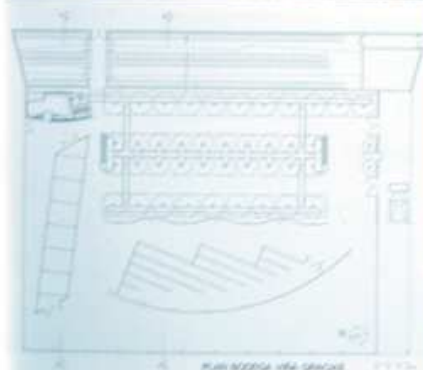
ARHITEKT STUDIO A  
TIMISOARA, ROMANIA



DE ARHITECTURA NR.21  
VNARII

10 14 : BODEGA VIÑA GRACIA

ARHITEKT STUDIO A  
TIMISOARA, ROMANIA



GERMAN DEL SOL  
bodega viña gracia

Totihuac reglunea a 7-a, Chile, 1995 - 1996

Text: German del Sol  
Site: Guy Werborne  
Guy St.Clair  
Horacio Schmidt R.

Acest proiect intentioneaza sa dea nastere unei noi vinari cu tehnici adecvate. "Tehnici" inseamna in general sa faci ca ceva sa apară.

Viña Gracia poate să "apară" astfel în cazul în care arhitectura și este capabilă să transfere secunle sale simple de buclare mici - bodegas - în țesut splendoasă realizată lor.

1. **Teatru vinării**  
Viña Gracia, prin formele sale curbe și prin scândurile care o învelesc, face aluzie la tuburile de vin - bodegas.
2. **Valurile vinării**  
Formele curbe și un detaliu simplu, îndrăznic și numerică contribuie armonie pentru arhitectură care conștient în depunerea la o distanță rezonanță și scândurilor pentru a permite în acest fel lumina interioară și, în același timp, protecția lui de timpuri.

De aceea, vinăria este ridicată în-o reunione poetică a noilor tehnologii de producție, a generațiilor roade ale naturii și spirituale - aproape artistică - ale muncii băntărilor și femeilor.

Să ardeți o tradiție nu înseamnă să porți plăria bunului, ci să-i cumperi una nouă, cea cum obținem și ei să o facă. Tradiția înseamnă să combini sărbătorile vechilor riturilor. Să le aduci și să te vin în jurul unei mese. Să faci o pauză și să trăiești viața așa cum e ea. Și nu neapărat să produci vin pe teritoriul unui presupus castel de origini nobile și franceze.

Arhitectura înseamnă să dai acestor idei o formă poetică. Poezia este să faci invizibil, vizibil. Este să faci ca vizul creat în interior să fie nu gol, ci plin de sugestii.

Decupațiile din exteriorul plăcilor de lemn sunt făcute astfel încât să se obțină un balans între nevoia de a lăsa lumina fierbinte să cadă și de a o lăsa să pătrundă în interior pentru a modela un spațiu de lucru plin de viață, în continuă schimbare sub influența lumii naturale și în contact direct cu îngrăpșurile rotunde.

Formele simple și curbele vinării sunt bune reflex ale femeilor ce se regăsesc la țară și ale formelor lucrurilor de apartin locului și nu-ei propun să învoce mai mult decât ceea ce sunt - în țesut prețioasă.

Locație: Totihuac reglunea a 7-a  
Funcțiune: vinărie și stocare  
Proiectare: 1995  
Realizare: 1996  
Suprafața construită: 4200 m<sup>2</sup>  
Suprafața terenului: 161.968 m<sup>2</sup>  
Arhitectura  
Arhitect principal  
German del Sol  
Adresă: Camino las Flores 11.441  
Las Comas, Santiago, Chile  
Tel: (562) 214 12 14  
Fax: (562) 214 11 47  
E-Mail: gdelmas@chiesat.net

Arhitecti asociati: Horacio Schmidt R., Noelle LEBEL, Martin Schmidt R.  
Consultant tehnologie  
Oscar MacKenzie, René Jara, Alberto Diaz,  
Carlos Dimas & Jorge Orlandi  
Client: Corpora Agricola  
Manageri de proiect  
Pedro Sobral & German del Sol  
Inginer structural: Fernando del Sol y Asociada  
Constructor: Patricio Parada  
Fotografi: Guy Werborne  
Guy St.Clair  
Horacio Schmidt R.

DE ARHITECTURA NR.21  
VNARII

10 14 : BODEGA VIÑA GRACIA

ARHITEKT STUDIO A  
TIMISOARA, ROMANIA

