

ARQUITECTURA VIVA N85  
ÚLTIMO CHILE. PAISAJES PRÓXIMOS  
DE UNA TIERRA REMOTA

46 50 : GERMAN DEL SOL  
ESTRATEGIAS ESPONTANEAS.  
TERMAS, CABALLERIZAS Y HOTEL EN  
ATACAMA

2002 JULIO AGOSTO  
ARQUITECTURA VIVA SL,  
MADRID, ESPAÑA



ARQUITECTURA VIVA N85  
 ÚLTIMO CHILE. PAISAJES PRÓXIMOS DE UNA TIERRA REMOTA

46 50 : GERMAN DEL SOL. ESTRATEGIAS ESPONTANEAS.

2002 JULIO AGOSTO  
 ARQUITECTURA VIVA SL,  
 MADRID, ESPAÑA

## Estrategias espontáneas

Termas, caballerizas y hotel, Atacama

### Germán del Sol



La oferta turística de la zona desértica próxima al río Puritama se concreta en una serie de intervenciones paisajísticas vertebradas por un camino, en un hotel y en unas caballerizas.

A lo largo de sus 450 kilómetros de recorrido, el río Puritama surca un valle abrupto y de clima semidesértico situado a 60 kilómetros de San Pedro de Atacama, una pequeña localidad agrícola a medio camino entre Antofagasta y Valparaíso. El río siempre ha formado parte de la memoria del lugar, ya que su cauce sinuoso ha dado lugar a la formación de pozas en las que son frecuentes los baños, conocidos por sus propiedades termales. En este contexto era necesaria una intervención global que dotara a la zona de las infraestructuras necesarias para la práctica de actividades de ocio: senderismo, baños y paseos ecuestres.

Todo el conjunto se encuentra conectado mediante un camino quebrado de trazas artificiales, próximo a la vereda del río, que trata de establecer un juego en planta con la línea de la ribera, y en sección con la topografía del terreno. Este tipo de construcción evoca la sencillez y el carácter espontáneo con el que el hombre crea marcas en el paisaje para señalar rutas de pastoreo, antiguos caminos comerciales o sendas vecinales en el ámbito rural. Y así, a lo largo del recorrido van surgiendo pequeñas bifurcaciones que hacia el sur descienden a las pozas del río y hacia el norte co-

nectan con una sucesión de pequeños pabellones con saunas. Cada una de ellas, organizada según una rígida trama, está formada por una caja de madera inscrita a su vez en una estructura cúbica de hormigón armado, a la que se adosa un volumen lateral con la zona de aseos y una piscina al aire libre en L.

Las caballerizas están abiertas hacia corredores sombreados por porches de madera, y dispuestas alrededor de una gran plaza irregular. Sus muros zigzagueantes de mampostería pintada de blanco están cubiertos por una losa continua de hormigón, en la que se practican pequeños huecos vidriados a través de los cuales se crean focos de luz. A poca distancia de las caballerizas se encuentra el hotel, que está inspirado en la tradición de los pueblos precolumbianos, constituidos por edificios aislados en grandes explanadas comunes. Las habitaciones están dispuestas en torno a la plaza central formando un solo cuerpo con una cubierta única de plancha lisa de cobre, colocada sobre una estructura de vigas y viguetas de madera de pino. Los espacios comunes se elevan 4,1 metros sobre el nivel del suelo para mantener las vistas sobre el paisaje por encima de la cubierta de las habitaciones.

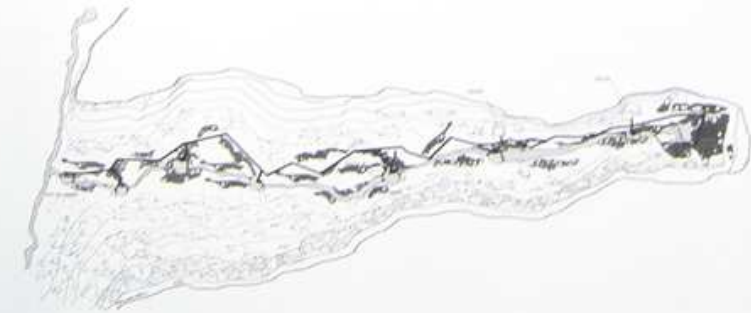


**Obras:** Termas, estanques, caballerizas y hotel en Atacama.  
**Cliente:** Exploza.  
**Arquitecto:** Germán del Sol.  
**Colaboradores:** Horacio Schmidt, Nazio Labbe, Martín Schmidt, Fernando del Sol, Enzo Valladares, Renato Lora, Francisco Cervantes.  
**Contratista:** Sella.  
**Fotos:** Guy Westmore.



Caja sencilla de madera (aproximadamente 10 metros cúbicos) inscrita en el volumen del río. Algunos huecos para conducir a los patios comunes hacia las piscinas naturales o

hacia los comunes, a otros edificios (piscinas) construidos como cajas de madera inscritas en otros volúmenes cúbicos de hormigón o aberturas también de madera para luz y vista.



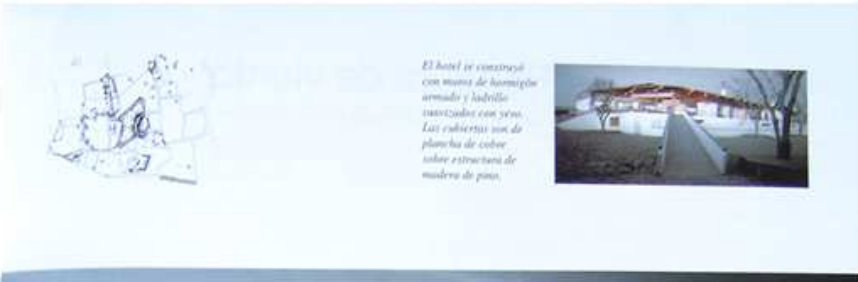
**ARQUITECTURA VIVA N85  
ÚLTIMO CHILE. PAISAJES PRÓXIMOS DE UNA TIERRA REMOTA**

**46 50 : GERMAN DEL SOL. ESTRATEGIAS ESPONTANEAS.**

**2002 JULIO AGOSTO  
ARQUITECTURA VIVA SL,  
MADRID, ESPAÑA**



*El nuevo hotel está  
de las caballerizas se  
unifica con una zona  
de fructíferos perdidos  
con fincas de las y  
con dependencias de  
algunas a combenidos  
grandes de madera.*



*El hotel se construyó  
con muros de hormigón  
armado y ladrillo  
unificados con yeso.  
Las cubiertas son de  
plancha de cobre  
sobre estructura de  
madera de pino.*

