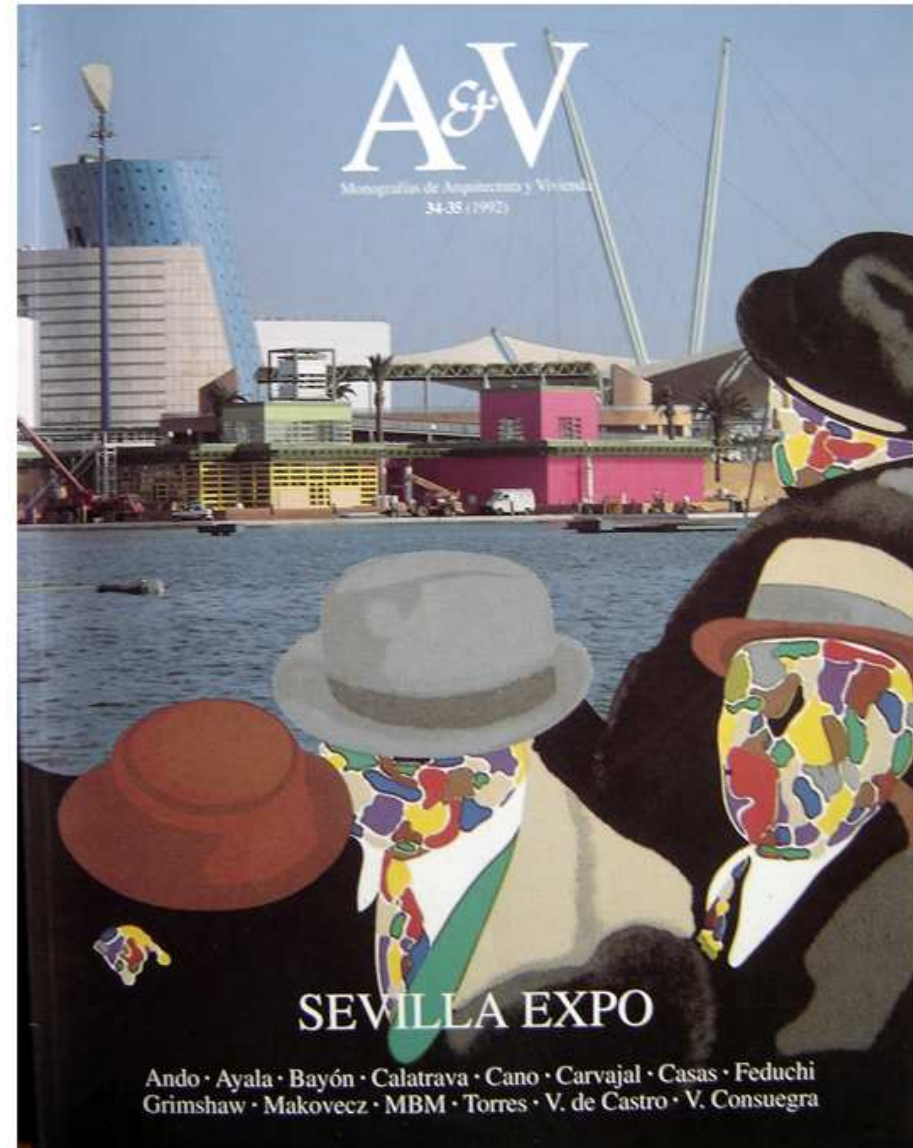


A & V
SEVILLA EXPO N 34 35

164 172 : HIELO EN EL CORAZON
PABELLON DE CHILE
JOSÉ CRUZ OVALLE
GERMÁN DEL SOL

1992
AVISA ARQUITECTURA VIVA SL
MADRID, ESPAÑA



164 172 : HIELO EN EL CORAZON PABELLON DE CHILE

1992
AVISA ARQUITECTURA VIVA SL
MADRID, ESPAÑA

Hielo en el corazón
Pabellón de Chile

José Cruz Ovalle y Germán del Sol

Chile es, junto con Cuba, México y Venezuela, uno de los países latinoamericanos que decidieron hacer un pabellón propio en lugar de compartir el anodino cuajote de la Plaza de América, donde se agupan el resto de las naciones de la región. Ello es una muestra de la pujanza de un país que se está convirtiendo en un ejemplo de desarrollo económico.

Además, Chile ha apostado también por un golpe de efecto espectacular, al haber llevado como escultura de los contenidos de su pabellón un prodigioso iceberg transportado a truenos desde las frías aguas antárticas y convertido en Sevilla en una gran escultura de hielo cuidadosamente protegida del voraz calor del verano sevillano.

El pabellón chileno es obra de los arquitectos José Cruz Ovalle y Germán del Sol, y forma, junto con los de Japón y Hungría, el trio de grandes construcciones de madera. Se trata de un contenedor prácticamente vacío con una planta ondulada rematada en el exterior por dos plataformas ligeramente inclinadas hacia el centro.

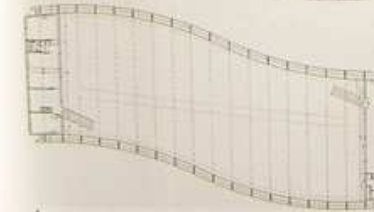
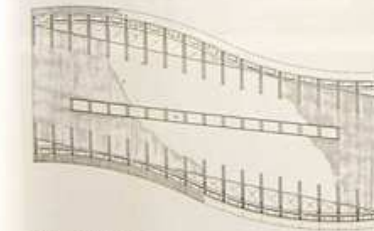
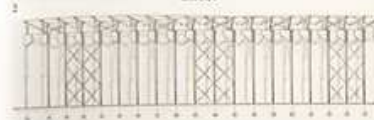
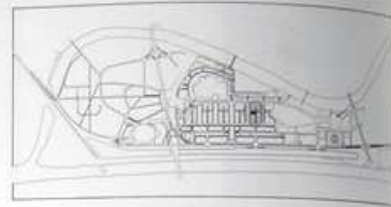
En el interior, por el contrario, el techo está formado por una bóveda invertida. La forma recta de esta última se inscribe en la suave ondulación de las paredes, de modo que quedan a ambos lados resquicios a modo de lucernarios por los que se cuele, matizada, la luz exterior.

Los locales auxiliares se concentran en los extremos laterales del edificio y presentan al exterior una pared abombada que contrasta con la verticalidad de los muros longitudinales.

El sótano, además de un aparcamiento, alberga un salón de actos, de modo que el gran espacio vacío de la planta baja tendrá un carácter íntimo y neutro, en el que se colocan con libertad compositiva las diversas muestras y exhibiciones sobre la realidad cultural y económica del país.

Entre todas ellas destacará el mencionado alarde tecnológico del iceberg conservado en un granadero frigorífico invisible que, mediante una cortina de aire congelado mantendrá la temperatura necesaria para que este bloque de hielo procedente de la Tierra del Fuego no se disuelva en un charco de agua bajo la cañalada sevillana.

Arquitectos: José Cruz Ovalle, Germán del Sol.
Compañía: Avisa.
Fotos: Fernando Añón y Anna Elías.



- 1 y 5. Detalles del encuentro de la cubierta y las fachadas.
2. Croquis perspectivo.
3. Sección longitudinal y alzado.
4. Planta baja y de cubiertas.
6. Fachada lateral.

